

А

1. **АБСОЛЮТ** – высшее начало, в отношении к которому все иные начала являются его аспектами. В религиозных традициях обозначается понятием «Бог». Теологическое выражение абсолюта -Бог
2. **АНАЛИЗ** - движение от единого ко множому или результат этого движения. Средствами Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») может быть определён как одноместный, так и множместный оператор анализа, сопоставляющий источнику синтеза один или множество его аспектов.
3. **АНТИНОМИЯ** - противоречия, для которых существует соединительно-ограничивающий механизм разрешения, когда тезис и антитезис удерживаются, и один из них или они оба ограничиваются некоторыми условиями.
4. **АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП** - «Мир в своей полноте таков, что в нем необходимо должен возникнуть наблюдатель, осознающий мир в его полноте» **АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП СИЛЬНЫЙ**: «Мир в своей полноте таков, что в нем необходимо должен возникнуть наблюдатель, осознающий мир в его полноте». **АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП СЛАБЫЙ** - «Мир в своей полноте таков, что в нём может возникнуть наблюдатель, осознающий мир в его полноте».

Б

5. **БЕСКОНЕЧНОПОДОБИЕ** – свойство конечного (условного) бытия быть подобным в том или ином виде бесконечному (безусловному) бытию.
6. **БЕСКОНЕЧНОСТЬ** – несоизмеримое с центральным состоянием количества, недостижимое внутренним варьированием этого состояния (увеличением или уменьшением). Выделяют два основных вида бесконечности: **БЕСКОНЕЧНОСТЬ АКТУАЛЬНАЯ** - бесконечность, данная в одном акте созерцания; **БЕСКОНЕЧНОСТЬ ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ** - бесконечность, реализуемая в гипотетически нескончаемых актах (изменениях, варьированиях).
7. **БЛАГО** – Наивысшая ценность, выражающая полноту реальности, находящуюся за пределами разума; Бог; Абсолют.
8. **БЫТИЕ УСЛОВНОЕ** – вид бытия, выражающий зависимое существование, т.е. данность лишь при условии некоторого иного фактора. Например, живой организм может существовать лишь при условии пищи, человек способен быть лишь при условии общения с другими людьми и т.д. В терминах Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») условное бытие выражается в форме моды $A \downarrow B$ – «А при условии В», где $A \downarrow B$ отлично от А, и В не равно А. В этом случае сама мода $A \downarrow B$ есть условное бытие А, данное «при условии В».
9. **БЫТИЕ** - онтологически более сильное начало, причастность которому выражается в реальности и существовании. В терминах Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») бытие может быть выражено как источник синтеза, в конечном итоге высший источник – синтез

всех синтезов (см. статью «Абсолют»). Отношение причастности выражается в этом случае как определение в качестве аспекта данного источника синтеза.

В

10. **ВИТАЛИЗМ** - учение о всеобщей жизненности бытия, когда жить и быть суть одно и то же.

11. **ВОПЛОЩЕНИЕ** - выражение более идеального бытия в более реальном.

12. **ВРЕМЯ** – форма бытия, через которую нечто большее максимально реализует себя через нечто меньшее: пытаюсь максимально реализовать себя через меньшее, большее начинает «сосчитывать» себя через свои срезы сквозь меньшее, порождая время. Здесь же возникает упорядочивание срезов большего. Сначала реализуется самый малый срез, затем ближайший больший и т.д. до максимального среза большего. Отдельные срезы большего выступают как «пространства». Время в этом случае реализует себя как «рост пространства».

13. **ВРЕМЯ АБСОЛЮТНОЕ (ФОНОВОЕ)** – многоединство прошлого, настоящего и будущего, данное в рамках настоящего как трансформирующейся тотальности (см. статью «настоящее»). В этом случае прошлое даётся как система снятых тотальностей, сохраняющих момент подобия с настоящим (см. статью «прошлое»), а будущее дано как лишь следующая тотальность для тотальности настоящего и как моделирование на локальностях больших тотальностей, чем настоящая тотальность (см. статью «будущее»). В абсолютном времени невозможно ветвление времени, поскольку за каждой тотальностью обнажается следующая тотальность, которая по определению может быть только единственной.

14. **ВРЕМЯ ОТНОСИТЕЛЬНОЕ (ПРЕДМЕТНОЕ)** - модель времени, в котором настоящее берётся не как трансформирующаяся тотальность (см. статью «настоящее»), но как лишь её имитация на некоторой части настоящего («модель настоящего»). Относительно такой модели строятся свои модели прошлого и будущего. В такой модели времени усилена рядоположенность прошлого, настоящего и будущего, и время даётся как единство всех своих моментов (как «пространство-время»). В таком времени, в силу отсутствия подлинной тотальности, возможно разделение и слияние потоков времени, моменты индетерминизма, свободы и спонтанности.

15. **ВСЁ** – реализующее полноту и законченность некоторого принципа, качества. Например, выражение «все люди» предполагает полноту и законченность человеко-бытия и охват его вплоть до границ этой полноты. В то же время понятие «всего» относительно, зависит от «всё» того или иного контекста рассмотрения проблемы. Если расширить контекст, то может расширяться и рассматриваемое «всё», обнаруживая разные «степени всего». Например, понятие «все люди» в рабовладельческом строе Древней Греции распространялось только на свободных граждан, а позднее стало включать в себя и рабов.

16. **ВСЕЕДИНСТВО**- высшее состояние многообразия, проявляющееся в проникновении всего во всё и причастности каждого аспекта многообразия своему высшему первообразу.

Д

17. ДАО – всеобъемлющее потенциальное бытие; всеединство. Существуют неназываемое, подлинное, тёмное Дао и названное, неподлинное, светлое Дао, осмысленное и искажённое существом в его внутреннем бытии (онтологии). В философии неовсеединства Дао играет роль символического синтеза.

18. ДИАЛЕКТИКА - направление в философской логике, утверждающее центральную роль антиномий.

19. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ - относящееся к малой части, элементу некоторого многообразия.

20. ДОБРО - идея сохранения и усиления субъектного многоединства бытия.

21. ДУХ – бесконечная и вечная часть любого живого существа, существующая вне времени и пространства; главный объект религии; атрибут Абсолюта; важнейшая часть человека.

22. ДУША – конечная, существующая в пространстве-времени часть существа, обеспечивающая взаимодействие духа и тела; психика человека.

Е

23. ЕДИНОЕ – бытие как целое во всей полноте; всё как одно.

24. ЕДИНИЦА – минимальный элемент любой системы; самодостаточное целое; формальное выражение плерона.

Ж

25. ЖИЗНЬ - активность сущности, которая представляет собой единство своего внутреннего мира и тела, направленная на воплощение в некоторой реальности и реализацию своего замысла.

З

26. ЗЛО - квази-идея ослабления субъектного многоединства бытия.

27. ЗНАНИЕ ЕДИНОЕ - максимально возможное знание обо всём, что доступно ощущению, объяснению и пониманию данного существа; уровень интеллектуально-духовного развития существа, характеризующий его стремление к Единому.

И

28. ИДЕАЛИЗМ - философское учение, первоначалом и абсолютном в котором является идеальное (или его моды: абсолютная идея, абсолютное Я, абсолютный разум и т.д.).

29. ИДЕЯ АБСОЛЮТНАЯ – первообразец для всей идеальной реальности и один из первейших аспектов (мод) Абсолюта.

30. ИДЕЯ - нематериальный первообраз для некоторого класса реальных объектов.

31. ИЕРАРХИЯ – совокупность уровней бытия, упорядоченная по степени духовной развитости; способ управления объектом, дополнительный к сети.

32. ИММАНЕНТНОЕ - внутренне присущее и посюстороннее сознанию и познанию.

33. ИНВАРИАНТ - сохраняющееся в некотором классе преобразований.

34. **ИНВЕРСИЯ** – отображение, предполагающее то или иное «переворачивание» своего объекта. В философии неовсединства важную роль играет так называемая *R-инверсия* – вид инверсии, которая определена между состояниями сознания и тела, так что состояния сознания оказываются как бы «вывернутыми наизнанку» телесными состояниями.

35. **ИНТЕГРАЛЬНОЕ** – выражающее единство многого.

36. **ИНОБЫТИЕ** – момент опосредованной данности и сводимости той или иной определённости к другим определённости. В рамках философии неовсединства (см. «Проективно Модальная Онтология») инобытие элемента А может быть выражена как его трансфлексивная мода $A \downarrow B$ – «А при условии В» («А в отношении к иному»), где В отлично от А.

37. **ИНФОРМАЦИЯ** – мера разнообразия распределения субстанции в пространстве; отражает МНОГОединство бытия, множественность форм реальности.

38. **ИСТИНА** - первоначально скрытый источник всех познаваемых свойств, интегрирующий их в единое целое.

39. **ИСТИНЫ КРИТЕРИЙ** – признак, который выражает истинность знания. В основе каждого такого признака лежит та или иная процедура обоснования (см. «обоснование»). Согласованное действие всех процедур обоснования – как теоретических, так и практических – даёт наиболее полный критерий истины.

К

40. **КАРТИНА МИРА** - целостный наглядный статический интегративный образ внешней реальности, полученный на основе: 1) мировоззрения определённого типа (мифологии, религии, эзотеризма), отсюда, например, «религиозная картина мира», 2) научных знаний, господствующих в данную эпоху, отсюда «научная картина мира»; интеллектуально-духовная ступень восхождения разумного существа в направлении к Единому знанию

41. **КАТЕГОРИЯ** – трансцендентальная форма, или структура мышления, которая, как правило, выражается в одноименном достаточно универсальном понятии.

42. **КАЧЕСТВО** – момент самобытия всякой определённости, в рамках которого данная определённость выражается как таковая, в своей непосредственности и невозможности сведения к чему-либо иному. Например, качество цвета можно лишь непосредственно воспринять, и данность такого восприятия невозможно передать слепому никакими средствами. В рамках философии неовсединства качество характеризуется данностью так называемой *R-системы* - количественно-качественной системы, образованной обратными *R-функциями* (см. «R-функция»), сжимающих бесконечную количественную шкалу в конечный интервал. В рамках R-системы качество выступает как тот инвариант, который продолжает сохраняться на протяжении всего изменения внутри пределов данной R-системы.

43. **КОЛИЧЕСТВО** – изменение состояния с сохранением качества. В рамках философии неовсединства количество характеризуется изменением внутри так называемых *R-систем* - количественно-качественных

систем, образованных обратными *R-функциями* (см. «*R-функция*»), сжимающими бесконечную количественную шкалу в конечный интервал.

44. **КОНЕЧНОСТЬ** - соизмеримость с центральным состоянием количества, достижимость внутренним варьированием этого состояния (увеличением или уменьшением).

45. **КОНЦЕПТ** - целостный смысл, выступающий как глубокий смысловой инвариант. **КОНЦЕПТ БАЗОВЫЙ** - некоторый первичный смысл, из которого (вместе с другими базовыми концептами) могут быть выведены все прочие смыслы в рамках определённой смысловой системы.

46. **КРАСОТА**- чувственно данное гармоничное воплощение идеи в материи; благо в аспекте эстетического переживания

47. **КРИТЕРИЙ ЛОГИЧЕСКОЙ ДЕМАРКАЦИИ** – необходимый и достаточный признак антиномий как необходимых противоречий, позволяющий отличить их от противоречий-ошибок.

Л

48. **ЛОГИКА ВСЕЕДИНСТВА** - система близких логико-философских идей в русской философии всеединства, образующая единую логико-методологическую конструкцию, регулярно и достаточно унифицированно применяющуюся представителями русской философии всеединства для разрешения основных проблем этой философии.

49. **ЛОГОС** - живая целостность смысла

50. **ЛЮБОВЬ** – стремление к взаимному тождеству любых существ, достижимое в своей полноте лишь на духовном уровне бытия в процессе стремления к Единому; высшее чувство, сопровождаемое радостью, которое испытывает разумное существо, осознающее свою сопричастность к Единому; чувство единства со всем, «космическая любовь»; основа способности познания у человека.

М

51. **МАТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЯ** - процесс выделения структурных оснований знания и выражения их в формах математики и логики.

52. **МАТЕРИАЛИЗМ** - философское учение, первоначалом и **ВЫСШИМ БЫТИЕМ** в котором является материя.

53. **МАТЕРИЯ** – 1) сущее в качестве трансцендентного основания бытия и сущности, 2) бытие в качестве объективного основания для сущности и идеального, 3) сущность в качестве субстратной, бесформенной потенциальности для множества разных форм.

54. **Метафизика – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ВАЖНЕЙШИМ РАЗДЕЛОМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ УЧЕНИЕ Наука о сущности**

55. **МЕТАФИЗИКА** - теоретическая философия

56. **МИРЫ** - области реальности, высокозамкнутые в себе, обладающие собственным пространством, временем, материей, системой сущностей, законов и смыслов.

57. МИСТИЧЕСКИЙ - выходящий за границы имеющихся форм рациональности и выражающий высшее единство бытия.

58. МНОГОЕДИНОЕ – центральная категория философии неовсеединства, выражающая состояние многообразия любых элементов, в котором сочетаются определения единого и многого. В рамках философии неовсеединства категория многоединого выражается средствами Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») в виде концепта «модуса» (см. статью «модус»), обладающего множеством своих аспектов-мод. Также средствами полярного анализа (см. статью «полярный анализ») многоединое может быть представлено как полярный вектор в системе базисных полярных векторов.

59. МНОЖЕСТВО КАЧЕСТВЕННОЕ - множество неопределенного (вплоть до бесконечного) числа элементов одного качества, тождественных друг другу или различающихся между собой на бесконечно малые величины, а также на величины, от различия которых абстрагируются.

60. МОДА – термин Проективно Модальной Онтологии, выражающий аспект, ту или иную сторону-предикацию более интегрального начала-модуса (см. статью «модус»). Понятие «моды» является логической экспликацией понятия «бытия» в философии Вл.Соловьева.

61. МОДЕЛЬ (ПРОЕКТИВНО-МОДАЛЬНАЯ) – ограничивающие условия предикцирования, в рамках которых источники предикцирования (источники синтеза) выражают себя теми или иными аспектами-предикациями.

62. МОДУС – термин Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология»), выражающий источник синтеза, более интегральный принцип, который проявляет себя множеством своих аспектов в тех или иных ограничивающих условиях. Модус – это субъект в логическом смысле, как источник и носитель предикаций. Понятие «модуса» является логической экспликацией понятия «сущего» в философии Вл.Соловьева.

63. МОНАДА – духовное ядро живого существа; неделимое целое, «вечный атом», главный элемент существа как системы; аналог Атмана в индуистско-буддистской традиции; аналог духа в христианском мировоззрении; в философии Неовсеединства плерон.

64. МУДРОСТЬ – субстанция историко-философской реальности, представляющая высшую форму (уровень) в иерархии четырех форм человеческого бытия: тело - душа – дух – мудрость, и выражающая содержание совокупного социального и духовно-интеллектуального опыта людей.

65. МЫШЛЕНИЕ – процесс целенаправленного оперирования смыслами в сознании разумного существа. В философии неовсеединства в качестве двух фундаментальных операторов мышления выступают проектор (↓) и сюръектор (↑) (см. статью «Проективно Модальная Онтология»), которые обеспечивают движение от большего к меньшему и от меньшего к большему соотв. Предполагается, что все прочие операторы мышления можно тем или иным образом свести к композициям этих базовых операторов.

Н

66. НАСТОЯЩЕЕ – темпоральный дифференциал времени, который дан как мгновение трансформации тотальности. Подлинный временной переход может быть осуществлён только в трансформациях тотальностей, поскольку лишь в этом случае следующая тотальность будет максимально несовместима (в своём самобытии) с предыдущей, и природа времени будет максимально обнажена (в случае перехода от одной локальности к другой, следующая локальность будет в некоторой степени дана ещё до перехода в рамках объемлющей тотальности). Тотальность в данный момент времени всегда одна, и именно она выражает бытие настоящего. В момент трансформации тотальности становится следующая тотальность, которая – чтобы обеспечить отношение следующего – должна (в своём инобытии) включать в себя текущую тотальность и отличаться от неё, т.е. быть больше предыдущей тотальности. Следовательно, в темпоральном дифференциале настоящего даётся мгновенный рост тотальностей-пространств.

67. НАУКА - систематически организованная деятельность обоснованного познания реальности.

68. НЕНАЗЫВАЕМОЕ – то, что немислимо и не выразимо языком, знанием, информацией; непостижимое для разума; тёмное Дао.

69. НЕОВСЕЕДИНСТВО - 1) в широком смысле: философское направление, ставящее своей целью возрождение и дальнейшее развитие идей философии всеединства. 2) в узком смысле: проект интегральной математической философии.

70. ПРАВСТВЕННОСТЬ – высший долг существа, понимание равенства и обязанность соблюдения равенства всех существ (в намерениях, мыслях, поступках) по отношению: 1) к Единому, 2) друг к другу; одно из высших чувств, доступных разумному существу.

О

71. ОБОСНОВАНИЕ – процедура переноса состояния большей безусловности с оснований (через что происходит обоснование) на репрезентат (то, что обосновывается). Например, в логическом доказательстве переносится хотя бы часть истинности с посылок вывода на заключение, в определении понятия переносится понятность с определяющих терминов на определяемый и т.д.

72. ОБЩЕСТВО - целое на разумных существах как своих элементах.

73. ОБЪЕКТ - 1) в онтологическом смысле: фрагмент реальности, обладающий относительно независимым бытием, 2) в гносеологическом смысле: синоним истины, познаваемое, 3) в логическом смысле: источник свойств, носитель предикаций.

74. ОНТО-ГНОСЕО-КАЧЕЛИ – механизм взаимного перехода онтологии в гносеологию и гносеологии в онтологию.

75. ОНТОЛОГИЯ ОБЪЕКТНАЯ – онтология, предполагающая данность своего бытия независимо от всякого наблюдателя, как бы при условии элиминации всех возможных наблюдателей, в предположении того, «каким будет бытие, когда на него никто не смотрит».

76. ОНТОЛОГИЯ СУБЪЕКТНАЯ – онтология, предполагающая существенную связь своего бытия с восприятием и жизнедеятельностью одного или нескольких существ, предполагающая позицию синтеза по

отношению к категориям «бытия», «восприятия», «переживания» и «действия» (бытие как «бытие-видение», «жизнь»).

77. **ОНТОЛОГИЯ** - 1) философское учение о бытии, 2) мир-бытие, бытие как мир, в том числе как тот или иной возможный мир. **ОНТОЛОГИЯ** – возможный мир, та или иная реальность, обладающая своим пространством-временем, своей материальностью, системой сущностей и законов, смыслов и целей.

78.

79. **ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ** – возникающий в отношении, не имеющий смысла вне отношения. В рамках Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») идея относительности может быть выражена как условное бытие (см. статью «бытие условное») $C = A \downarrow B$ – «А при условии В». В этом случае С существует как результат отношения А к В. Например, идея Я (см. статью «Я») возникает как результат отношения субъекта к самому себе.

80. **ОТРАЖЕНИЕ** – процесс формирования образа вещи, создаваемого существом в его внутреннем бытии. В модели субъектных онтологий (см. статью «Онтология субъектная») в составе единой онтологической карты рядом друг с другом находятся регионы внешнего и внутреннего бытия, и живое существо выступает как онтологический диполь, соединяющий между собою указанные регионы. В частности, процесс отражения выражает момент преобразования внешней реальности во внутреннюю.

П

81. **ПАРАДОКС** - противоречие, в котором тезис и антитезис кажутся одинаково обоснованными.

82. **ПЕРВОПРИЧИНА** - событие, которое начинает цепь причинно-следственных отношений.

83. **ПЛЕРОН** (от греч. «плерома» - полнота; «плерон» буквально означает «элемент полноты») - фрагмент бытия, обладающий относительной законченностью и завершённостью. Примеры плеронов: музыкальная и цветовая гаммы, вообще циклические структуры и процессы, Вселенная. В философии неовсединства плерон моделируется финитным натуральным рядом, обладающим спиральной структурой организации.

84. **ПОЛНОТА** - состояние завершённости и законченности, когда каждый элемент целого имеется в наличии и занимает своё должное место в составе целого.

85. **ПОЛНОБЫТИЕ** – вся полнота бытия того или иного начала, в единстве его само и инобытия (см. «самобытие» и «инобытие»). В рамках философии неовсединства (см. «Проективно Модальная Онтология») полнобытие элемента А может быть выражена как единство его рефлексивной моды $A \downarrow A$ – «А при условии А» («А в отношении к себе»), и всех его трансфлексивных мод $A \downarrow B$ – «А при условии В», где В отлично от А. Таким образом, символически полнобытие А можно выразить в виде $A = A \downarrow A + \sum_{A \neq B} A \downarrow B$, где «+» и « \sum » - обозначение операций суммирования модусов (см. «Проективно Модальная Онтология»).

86. **ПОЛЯРНОСТЬ** - одна из контрастных определённостей в составе некоторого полного набора определённостей.

87. ПОЛЯРНЫЙ АНАЛИЗ – раздел философии неовсединства, где средствами векторного анализа интерпретируются отношения различных полярностей. В этом случае выделяется система базисных полярностей, которые в качестве базисных векторов формируют базис полярного пространства. Синтез базисных полярностей выражается так называемым «финальным вектором», который представляется как векторная сумма всех базисных полярных векторов. В более общем случае описанная модель может быть распространена на множество уровней, для каждого из которых определяется своё уровневое полярное пространство. Динамическим выражением полярного анализа выступает ПОЛЯРНАЯ ДИНАМИКА. В этом случае эволюционирующая система полярностей представляется как вектор в полярном пространстве, который со временем вращается вокруг финального вектора, всё более приближаясь к нему и в итоге сливаясь с ним.

88. ПОРЯДОК ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ – отношение порядка «быть меньше (быть не больше), чем», связанное с упорядочиванием всего существующего по силе бытия, степени его условности-безусловности (см. статью «бытие условное»). В терминах Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») онтологический порядок связан с первичным проективно-модальным отношением «В есть мода А» - в этом случае В онтологически не больше, чем А.

89. ПОТЕНЦИЯ – свойство вещи, существовать на уровне возможного бытия, способность перейти на уровень актуального бытия; соотносительно с понятием актуальность.

90. ПРЕДЕЛ – результат некоторой тенденции изменения, в котором данная тенденция доходит до своей крайности, полностью исчерпывает себя. В философии неовсединства понятие предела тесно связано с идеями R-анализа (см. статью «R-анализ»). Тенденция изменения и её предел формируют состояние количества (см. статью «количества состояние») и его границу, так что достижение предела оказывается одновременно качественным скачком - выходом на границу соответствующего состояния количества.

91. ПРИЧИНА - более безусловное бытие, условным проявлением которого является нечто производное (следствие)

92. ПРОЕКЦИЯ – аспект, сторона существования того или иного состояния, проявляющаяся в определённых условиях. В рамках философии неовсединства проекция моделируется понятием моды (см. «Проективно Модальная Онтология»). Проекция состояния А в условиях В может быть выражена как мода $A \downarrow B$ – «А при условии В».

93. ПРОЕКТИВНО МОДАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ (ПМО) – формальная аксиоматическая система, построенная на основе логических средств системы «Онтология» польского логика Станислава Лесьневского и выражающая фундаментальную аксиоматику анализа и синтеза. В основе ПМО лежат аксиомы, координирующие отношение 7 фундаментальных концептов – источника синтеза («модус»), его аспекта («мода»), ограничивающего условия («модель»), в которых возникает аспект из источника, расширяющего условия («модуль»), доопределяющего переход от аспекта к источнику, двух функторов («проектора» и «сюръектора»), обеспечивающих соответственно переходы от источника к аспекту и обратно. 7-м элементом

выступает параметр («спецификатор»), который фиксирует контекст, в рамках которого рассматриваются все вышеперечисленные элементы и их отношения. В рамках ПМО центральную роль играют две дополнительные формулы: $C = A \downarrow B$ («С есть А-при-ограничивающем-условии-В») и $A = C \uparrow E$ («А есть С-при-расширяющем-условии-Е»). Здесь А – модус, С – его мода в модели В, \downarrow - проектор, Е – модуль, \uparrow - сюръектор.

94. **ПРОСТРАНСТВО** – максимум совместимости бытия, т.е. всё то, что совместимо с некоторым состоянием. Если X – состояние, Совм – отношение совместимости, то X-пространство $\Pi(X)$ есть все те Y, что находятся в отношении Совм(Y,X). Для отношения совместимости выполнены свойства рефлексивности, т.е. Совм(X,X) для любого X; далее отношение симметричности, т.е. если Совм(X,Y), то Совм(Y,X); и отношение транзитивности: если Совм(X,Y) и Совм(Y,Z), то Совм(X,Z). Отсюда следует, что отношение совместимости является отношением эквивалентности (рефлексивным, симметричным и транзитивным отношением).

95. **ПРОШЛОЕ** – часть настоящего (см. статью «настоящее»), которая когда-то была настоящим. Поэтому прошлое всегда выступает как локальность, снятая тотальность. Чтобы подтвердить свой статус бывшего настоящего, прошлое должно всегда быть связано с настоящим моментом подобия, в рамках которого прошлое может быть восстановлено как настоящее. Но такое восстановление всё равно не даёт подлинного настоящего, но лишь его имитацию. Для обеспечения такой имитации в настоящем всегда должна быть зарезервирована часть «прошлого настоящего», которая больше снятого прошлого, но меньше настоящего как трансформирующейся тотальности.

Р

96. **РАЗЛИЧИЕ** – отсутствие равенства вещей в каком-либо отношении; онтологическая основа информации.

97. **РАЗУМ** - способность живого существа строить в своём внутреннем мире бесконечные изображения и оперировать с ними.

98. **РЕАЛЬНОСТЬ**- сильно существующее бытие; бытие на уровне максимально приближенном к Абсолюту; самостоятельное бытие, независимое от субъекта; самость.

99. **РЕДУКЦИОНИЗМ** – направление, утверждающее возможность сведения (редукции) более сложных структур к более простым, например, феномена жизни к физико-химическим процессам. Обычно редукционизм противостоит холизму (см. статью «Холизм»), отрицая многоуровневость бытия и подчёркивая возможность сведения более высоких уровней организации к нижележащим уровням.

100. **РЕЛИГИЯ** - форма культуры, предполагающая бытие Высшего начала, его представителей на Земле и систему нерационализируемых норм, полученных через представителей и выражающих природу Высшего начала и вытекающие отсюда следствия для человеческой жизни.

101. **РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ ВСЕЕДИНСТВА** - философское направление в России в конце 19 - первой четверти 20 в., основанное В.С.Соловьёвым и утверждающее единство всего бытия (всеединство) в качестве своего высшего принципа.

С

102. САМОБЫТИЕ – момент непосредственной данности и несводимости той или иной определённости. В рамках философии неовсеединства (см. «Проективно Модальная Онтология») самобытие элемента А может быть выражена как его рефлексивная мода $A \downarrow A$ – «А при условии А» («А в отношении к себе»).

103. САМОСОЗНАНИЕ - способность сознания своего сознания, рефлексивная (обращённая на себя) способность сознания. В философии неовсеединства самосознание рассматривается как тип внутреннего мира ∞^1 , т.е. как внутренний мир, в котором возможно построение бесконечных изображений. В частности, возникает удвоение внутреннего мира, когда возникает способность построения модели внутреннего мира в нём самом. Поскольку модель внутреннего мира выступает как потенциально бесконечная среда выразимости, то модель внутреннего мира оказывается видом бесконечного изображения. Средствами Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») модель внутреннего мира И может быть представлена как система мод вида $X \downarrow I$ (в частности, рефлексивной моды $I \downarrow I$), что вообще знаменует собою способность образования мод вида $X \downarrow U$, где X и U – это внутреннее И или его дополнение как внешний мир E.

104. СЕТЬ – система, элементы которой организованы относительно слабыми связями, все элементы равноправны, ни один из элементов такой системы не имеет преимуществ перед другими; способ управления объектом, дополнительный к иерархии.

105. СИНТЕЗ-1) как процесс - движение к единству некоторого множества элементов. **2)** как результат - единство некоторого множества элементов.

106. СИСТЕМА ФИЛОСОФСКАЯ организация философского знания как целостного многоединства, в котором частные фрагменты знания являются следствиями базовой системы смыслов.

107. СИСТЕМА АБСОЛЮТНАЯ– краевая, предельная система, лежащая в основе мироздания, человеческого общества, культуры, и в частности науки и философии.

108. СОЗНАНИЕ - способность построения дифференцированных (различимых) изображений во внутреннем мире живого существа и оперирования ими.

109. СТЕПЕНЬ СЕБЯ – важнейшая составляющая всякой субъектной онтологии, выражающая интегральную меру благополучия субъекта в том или ином положении дел в субъектной онтологии.

110. СТРУКТУРА – **1)** в широком смысле: дифференцированная целостность, синоним многоединого (см. статью «многоединое»), **2)** в более узком, логико-математическом смысле: дифференцированная целостность, в которой каждая составляющая имеет свой момент самотождества и отличимости от всех иных составляющих, благодаря чему возникает возможность строгой идентификации каждого элемента и отличия его от всех иных элементов. В итоге возникает многоединое, данное с большой ясностью и различимостью всех своих частей и элементов.

111. СУБСТАНЦИЯ – основание всякого бытия, хаос; материя; один из аспектов Абсолюта.

112. СУБЪЕКТ - **1)** в онтологическом смысле: живое существо, **2)** в гносеологическом смысле: тот, кто познаёт, **3)** в логическом смысле: то, о чём говорится в суждении.

113. СУБЪЕКТНОСТИ ЗАКОН – утверждение о том, что всякая жизнедеятельность субъекта может быть представлена как такое изменение положений дел деятельностью своего тела в субъектной онтологии, при котором либо степени себя растут, либо предотвращается их падение. (СМ. СТЕПЕНЬ СЕБЯ)

114. СУЩЕЕ 1) то, что существует, 2) носитель свойств-предикатов, единство формы и материи (Аристотель).

115. СУЩЕСТВОВАНИЕ - 1) причастность бытию, данность как реальности 2) внешнее и конкретное выражение сущности.

116. СУЩНОСТЬ - глубинная часть бытия объекта, которая определяет все прочие проявления объекта.

Т

117. ТЕОФАНИЯ - богоявление, проявление высшего бытия на уровне нижележащего бытия.

118. ТВОРЕНИЕ – акт трансформации потенциального бытия в актуальное; соотносительно с информацией, энергией, временем.

119. ТОЖДЕСТВО – отношение максимальной неразличимости и совпадения двух элементов. Тем самым предполагаются два плана отождествляемых элементов А и В, на одном из которых (метаплане) они различны, т.е. А не равно В, а на другом (объектном плане) они суть одно. Когда тождество выражают равенством А=В, то расположением А и В в разных местах от равенства уже предполагается метаплан их разности, в то время как семантически (в объектном плане) им сопоставляется один объект.

120. ТРАНСНАУКА – стадия развития научного знания, когда универсальные определения научного метода (сетевые отношения эмпирического и теоретического познания) выходят за границы обычных пяти органов чувств. В этом случае в эмпирическом познании могут равноправно использоваться новые сенсорности, кроме известных пяти органов чувств, и на их основе совершаться теоретические обобщения. Наиболее ярким примером транснауки сегодня является трансперсональная психология, где активно используется сенсорный материал изменённых состояний сознания (сновидения, творчества, медитативных состояний сознания и т.д.).

121. ТРАНСИММАНЕНТНОЕ – единство трансцендентного, трансцендентального и имманентного.

122. ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ – форма, находящаяся по ту сторону имманентного, но дающаяся в акте рефлексивного самопознания.

123. ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ – содержание, находящееся по ту сторону имманентного.

Ф

124. ФИЛОСОФИЯ ВСЕЕДИНСТВА - направление в истории мировой философии, характеризующееся стремлением построить наиболее интегральную и синтетическую философскую систему

125. ФИЛОСОФИЯ НЕОВСЕЕДИНСТВА - направление современной философии, ставящее задачей возрождение и развитие идей философии всеединства на материале современной культуры.

126. ФИЛОСОФИЯ - проект построения универсального знания.

127. ФОРМА- единство структурно-функциональных определений состояния, противостоящих его субстратно-материальным выражениям (содержанию).

Х

128. ХАОС – бытие вне формы; тёмное Дао в даосизме; первичное состояние всякого бытия в античной мифологии; соотносительно с понятием порядок; аспект Абсолюта.

129. ХОЛИЗМ - учение о существовании уровней организации бытия, согласно которому каждый новый уровень выступает как уровень целых для элементов нижележащего уровня.

Ц

130. ЦЕЛОЕ - сумма элементов, обладающая новым качеством, отсутствующим у элементов.

Ч

131. ЧЕЛОВЕК - живое существо, обладающее способностью построения бесконечных изображений в своём внутреннем мире и характерной белково-нуклеотидной физической телесностью; единство духа, души и тела в христианской традиции.

132. ЧИСЛО – элемент количественной системы (см. статью «количество»). Для числа характерен ослабленный момент самобытия, который выражается только в его инаковости в отношении ко всему иному, и повышенно выраженный момент инобытия, практически полностью растворяющий число в системе отношений с иным. Первые числовые определения возникают в составе натуральных чисел 1,2,3,..., организация которых выражается аксиомами Пеано. Следующие стадии развития числа выражены в структуре целых, рациональных, вещественных и комплексных чисел. В рамках философии неовсеединства возникают дополнительные аспекты числовых определений, связанные с понятием R-функций и R-анализа (см. статьи «R-функция» и «R-анализ»). Здесь формируется понятие «транс-числа», которое способно переходить из одной количественной системы в другую.

133. ЧУВСТВО – способность непосредственной данности той или иной определённости сознанию. Можно выделять *чувства-представления* и *чувства-переживания*. В чувствах-представлениях некоторое не-Я даётся как непосредственная данность, сохраняя свой статус не-Я в отношении к Я субъекта (см. статью «Я»). В связи с этим чувство-представление выступает как вид *нейтральной не-Я-реальности* в сознании субъекта (таковы ощущения и восприятия). В чувствах-переживаниях не-Я проецируется на Я субъекта как непосредственная данность степени и формы этого Я, в связи с чем возникает чувство как эмоция. В терминах ПМО - Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») - чувство-представление выражает момент теоретической позиции Я↓не-Я («Я при условии не-Я»), в то время как чувство-переживание даётся в практической позиции не-Я↓Я («не-Я при условии Я»). Общим моментом этих позиций, выделяющим бытие чувства, является момент непосредственной данности таких состояний, который в терминах ПМО может быть выражен как усиленный аспект самобытия (см. статью «качество»).

Э

ЭГО - центр самости субъекта, момент самобытия внутреннего мира субъекта. Эго возникает как достаточно высокий этап развития индивидуальности субъекта, когда во внутреннем мире субъекта возникает способность самосознания – сознания себя в отличие от всего иного. ЭГО в монистических традициях понимается как иллюзорное.

134. ЭКРАН СОЗНАНИЯ – 1) образование сознания, способное становиться ментальной тотальностью, т.е. занимать собою всю область внимания; 2) та ментальная тотальность, которая определена в нашем сознании в каждый момент времени как область максимальной определенности, на которую может распространяться внимание.

135. ЭНЕРГИЯ – атрибутивное свойство хаоса (субстанции, материи), необходимое для акта трансформации потенциального бытия в актуальное; соотносительно с понятием время; обобщённая активность, обладающая своей мерой и формами.

136. ЭНТРОПИЯ МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ – обобщенная метафизическая величина, являющаяся мерой скачков и соскоков с одного уровня сущего на другой.

Я

137. Я - 1) синоним эго (см. статью «эго»), 2) аспект эго, данный в преимущественной перволицевой позиции. В общем случае Я субъекта А (что можно обозначить как Я_А) – это взгляд на А с точки зрения А, что в терминах Проективно Модальной Онтологии (см. статью «Проективно Модальная Онтология») можно выразить как относительное бытие $A \downarrow A$ – «А с точки зрения А».